



ZAPYTANIE OFERTOWE nr 1/2025

Procedowanie poniżej progu, o którym mowa w art. 2 ust.1 pkt.1 ustawy Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. 2024 poz. 1320 z późn.zm.)

I. ZAMAWIAJĄCY

Miejski Ośrodek Kultury w Pasymiu
ul. Dworcowa 8
12-130 Pasym
NIP: 7451717028
REGON: 001339893

e-mail: mok@mokpasym.pl
nr telefonu: 89 621 20 79

**Zapraszamy do złożenia oferty cenowej na zadanie pn.
„Sceniczne rewolucje - nowa jakość wydarzeń kulturalnych w Pasymiu”**

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Część 1

1. Zakup i dostawa sprzętu nagłośnieniowego i okablowania:

- 1.1. **Kolumna Line Array - RCF HDL6-A** - minimalna moc 400 Watt RMS, maksymalny SPL: minimum 131 dB, głośnik niskotonowy: 2 x 6 cali, sprzęt musi spełniać standardy riderowe – 4 sztuki
- 1.2. **Rama do montażu kolumn Line Array - RCF Flybar HDL6-A** - Rama do systemu Line Array, pasująca do kolumn opisanych w pozycji 1.1; możliwość zawieszenia oraz możliwość zamontowania na statywie – 2 sztuki
- 1.3. **Wciągarka sceniczna ręczna łańcuchowa - LEMA LMT-0106 TVGC** - Udźwig maksymalny: minimum 1000 kg, do zawieszenia nagłośnienia scenicznego, masa netto minimum 17 kg, obudowa w kolorze czarnym, posiadająca dwa łańcuchy: manewrowy i nośny, galwanizowany łańcuch, wysokość podnoszenia minimum 6 metrów, hamulec zabezpieczający przed samodzielnym opuszczeniem ładunku, dwa obrotowe haki z zabezpieczającą zapadką, w zestawie z workiem na łańcuch, montowanym przy wciągarence – 2 sztuki
- 1.4. **Uchwyt sufitowy** - Uchwyt (mocowanie) sufitowy; minimalny udźwig: 1000 kg; cztery otwory montażowe; uchwyt zamknięty; otwór w uchwycie umożliwiający zawieszenie wciągarki ręcznej; kolor czarny; materiał: stal – 2 sztuki
- 1.5. **Stagebox - Behringer S16¹** - kompatybilny z mikserem Behringer X32; 16 wejść XLR; 8 wyjść XLR; sieć AES50 – 1 sztuka

¹ Zamawiający posiada wskazany mikser Behringer X32



- 1.6. **Zestaw mikrofonów perkusyjnych - Audix DP-Quad** - zestaw zawiera: mikrofon do stopy (impedancja: 200 Ω), werbla, dwa paluszki OH pojemnościowe (low cut 150 Hz, pad 10 dB, impedancja: 100 Ω); uchwyty mikrofonowe; uchwyt do werbla z możliwością bezpośredniego montażu do werbla; walizkę transportową – 1 zestaw
- 1.7. **Pojemnościowy mikrofon instrumentalny - Audio-Technica ATM350U** - pojemnościowy mikrofon instrumentalny kardoidalny do nagłaśniania instrumentów smyczkowych oraz dętych; z uniwersalnym, mocnym, wyginanym uchwytem typu gęsia szyjka; uchwyt z klipsem i możliwością dokręcenia; pasmo przenoszenia: 40 - 20 000 Hz; z modułem zasilania (low cut 80 Hz); wymagania dotyczące zasilania phantom: 11- 52 V DC; Max SPL: 159 dB, 1kHz @ 1% THD; w zestawie z futerałem zamykanym na zamek, sprzęt musi spełniać standardy riderowe – 2 sztuki
- 1.8. **Dynamiczny mikrofon instrumentalny - Shure SM57** - mikrofon dynamiczny kardoidalny do nagłaśniania instrumentów, pasmo 40 - 15000 Hz; impedancja wyjściowa: 310 Ohm; w zestawie z uchwytem mikrofonowym i futerałem materiałowym zapinanym na zamek; sprzęt musi spełniać standardy riderowe – 2 sztuki
- 1.9. **Statyw mikrofonowy niski - Dynawid SM-3400 (dzieciak)** – posiadający nóżki 32 cm zakończone nasadką gumową z regulowaną średnicą rozstawu (z dodatkowym wspornikiem); wysokość od 65 do 155 cm; pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA-6; rury cienkościenne stalowe precyzyjne; wysięgnik teleskopowy poziomy, zakończony gwintem 3/8"; minimalna waga własna: 2,5 kg; sprzęt musi spełniać standardy riderowe – 4 sztuki
- 1.10. **Statyw mikrofonowy - Dynawid SM-3200** - wysokość min: 100 cm, max: 230 cm; nóżki: 32 cm, zakończone nasadką gumową; pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA-6; rury cienkościenne stalowe precyzyjne; ramię poziome 70 cm, zakończone gwintem 3,8"; minimalna waga własna: 3 kg; sprzęt musi spełniać standardy riderowe – 4 sztuki
- 1.11. **Di-box - Klark Teknik DI 22P (RCA)** - dwukanałowy (podwójny); pasywny; dwa wejścia RCA; dwa wejścia TS; wejście mini TRS; 2 wyjścia XLR neutrik; pad – 2 sztuki
- 1.12. **Przewód XLR 1 metr** - przewód mikrofonowy; długość 1 metr; posiadający złącza: neutrik, żeński i męski, kolor czarny; średnica żył: minimum 0,34 mm²; wymiar zewnętrzny przewodu: minimum 6,5 mm; kolor przewodu: czarny; w zestawie z rzepową zapinką do zwijania kabla; do profesjonalnych zastosowań estradowych – 6 sztuk
- 1.13. **Przewód XLR 3 metry** - przewód mikrofonowy; długość 3 metry; posiadający złącza: neutrik (kolor czarny); średnica żył: minimum 0,34 mm²; wymiar zewnętrzny przewodu: minimum 6,5 mm; kolor przewodu: czarny; w zestawie z rzepową zapinką do zwijania kabla; do profesjonalnych zastosowań estradowych – 6 sztuk
- 1.14. **Przewód XLR 5 metrów** - przewód mikrofonowy; długość 5 metrów; posiadający złącza: neutrik (kolor czarny); średnica żył: minimum 0,34 mm²; wymiar zewnętrzny przewodu: minimum 6,5 mm; kolor przewodu: czarny; w zestawie z rzepową zapinką do zwijania kabla; do profesjonalnych zastosowań estradowych – 10 sztuk

- 1.15. **Przewód XLR 10 metrów** - przewód mikrofonowy; długość 10 metrów; posiadający złącza: neutrik (kolor czarny); średnica żył: minimum 0,34 mm²; wymiar zewnętrzny przewodu: minimum 6,5 mm; kolor przewodu: czarny; w zestawie z rzepową zapinką do zwijania kabla; do profesjonalnych zastosowań estradowych – 6 sztuk
- 1.16. **Multicore - Cordial Multicore CYB C 8/4 – 15** - przewód mikrofonowy; długość 15 m; 8 wejść XLR; 4 wyjścia XLR; wtyki rean lub neutrik – 2 sztuki
- 1.17. **Multicore - the sssnake PC 10 Power Audio** - kabel hybrydowy mikrofonowy + prądowy; długość minimum: 10 metrów; posiadający żyły prądowe minimum 3G x 1,5 mm²; zakończenia z jednej strony: XLR męski oraz C13 (F żeński); zakończenia z drugiej strony: XLR żeński oraz wtyk z uziemieniem – 3 sztuki
- 1.18. **Wzmacniacz słuchawkowy - Behringer Powerplay P2** - wzmacniacz słuchawkowy do monitoringu dousznego; wejście XLR; wyjście TRS; regulacja głośności; zasilanie bateryjne 2 x AAA; klamra na pasek – 2 sztuki
- 1.19. **Panel akustyczny – HoneyFoam** - panele wykonane z pianki poliuretanowej o otwartej strukturze; grubość minimum 5 cm; wymiar: 450 mm x 390 mm; kolor czarny lub szary (do wyboru); do profesjonalnych zastosowań w studiach nagraniowych - 100 sztuk
- 1.20. **Rozdzielnia prądowa rack - Botex PSA 321 - 32A**; 6 gniazd z kontaktem ochronnym 16 A (po 2 na fazę); voltomierz i amperomierz z cyfrowym wyświetlaczem dla każdej fazy; bezpiecznik różnicowo-prądowy; wymiar rackowy; wysokość 3 U; z możliwością zamontowania w skrzyni rack; wyjście: gniazdo CEE 32A; wejście: wtyk CEE 32A – 1 sztuka
- 1.21. **Listwa prądowa RACK - the t.racks Power 8 S Rotate** - format RACK, przewód 3G x 2,5 mm²; montowany do skrzyni rack; minimum 6 gniazd; wtyk z uziemieniem – 1 sztuka
- 1.22. **Tablet – iPad** - system operacyjny: iOS; procesor: minimum Czip A16; kolor srebrny – 1 sztuka
- 1.23. **Futerał na tablet** - dedykowany do tableta z pozycji 1.22; możliwość ustawiania pod kątem; zamykana osłona (klapka) na ekran – 1 sztuka
- 1.24. **Router WiFi (rack) - Swissonic Professional Router 2 MKII** - standardy WLAN IEEE minimum: 802.11ax; rozmiar RACK; odłączane anteny; diversity; 2,4 i 5 GHz; minimum 4 złącza lan; minimum jedno złącze wan; możliwość zamontowania w skrzyni rackowej – 1 sztuka

Część 2

2. Zakup i dostawa sprzętu oświetleniowego i okablowania:

- 2.1. **Sterownik do świateł DMX – Obsidian NX1** – profesjonalny sterownik do oświetlenia estradowego; urządzenie typu standalone; minimum cztery wyjścia DMX (5 pin); wyświetlacz minimum 10 cali (dotykowy); wyjście HDMI; minimum 10



- zmotoryzowanych faderów; wbudowany dysk SSD; kompatybilny z systemem ONYX – 1 sztuka
- 2.2. **Klawiatura numeryczna do sterownika światłem DMX – Obsidian NXK Keypad** – kompatybilna z pozycją 2.1; kompatybilny z systemem ONYX; minimum 4 cyfrowe enkodery obrotowe z funkcją „push”; minimum 1 złącze USB – 1 sztuka
- 2.3. **Ruchoma głowa WASH – LIGHT4ME ROBO ZOOM WASH 1915** – posiadająca zmotoryzowany zoom; źródło światła LED RGBW; sumaryczna moc diód minimum 250 watt; wyświetlacz LCD lub OLED; gniazdo zasilania typu: PowerCon – 2 sztuki
- 2.4. **Ruchoma głowa SPOT² - LIGHT4ME VENOM SPOT 150W** - ruchoma głowa typu SPOT; źródło światła: biała dioda LED 150 W; kąt świecenia 10 stopni; pełnozakresowy dimmer 0-100%; zmotoryzowany 4ocus; moc świecenia: minimum 51200 lux (2m); kolorowy wyświetlacz LCD; złącze zasilania: powercon in i out; 3-pinowe złącze dmx xlr in i out; w zestawie 2 uchwyty montażowe typu omega; minimum 7 kolorów; minimum 8 gobo; pryzma trójkątna – 2 sztuki
- 2.5. **Hak do oświetlenia – STAND4me** – hak/uchwyt do oświetlenia estradowego typu ruchoma głowa; udźwig minimum 90 kg; przeznaczony do zawieszenia na kratownicy (rurze) o przekroju 50mm – 38 sztuk
- 2.6. **Rozdzielacz DMX – Cameo SB 6 Dual DMX** – posiadający minimum jedno wejście XLR 3pin i 5pin; minimum 5 wyjść XLR 3pin i 5pin; separacja galwaniczna na każdym wyjściu; format rack; sygnalizacyjne diody led – 1 sztuka
- 2.7. **Przewód na bębnie DMX – pro snake DMX Cable Drum 50m 5 Pin** – profesjonalny przewód do przesyłania sygnału DMX, przewód na bębnie, długość minimum 50 metrów; złącze Neutrik 5cio pinowe – 1 sztuka
- 2.8. **Okablowanie do oświetlenia** – skład: 2 x przewód prądowy (żyły: 3G x 2,5 mm², długość 15 metrów, izolacja gumowa czarna, wysokiej jakości złącze oraz gniazdo do zastosowań profesjonalnych); 8 x przewód DMX (3pin, długość 2 metry, złącza XLR); 2 x przewód DMX (3pin, długość 15 metrów, złącza XLR) – 1 zestaw
- 2.9. **Wytwornica mgły – EVOLIGHTS H-1000** – wytwornica mgły (HAZE) do profesjonalnych zastosowań estradowych; minimalna moc: 1000 wat; obudowa typu case; sterowanie DMX (złącze 3pin); zdejmowana pokrywa; rączka umożliwiająca przenoszenie; złącze zasilania typu powercon; posiadająca wentylator optymalizujący rozproszenie dymu; z możliwością sterowania wentylatorem poprzez DMX – 1 sztuka

Część 3

3. Zakup i dostawa skrzyń transportowych do sprzętu

- 3.1. **Skrzynia transportowa do miksera Behringer X32 Compact³** - estradowa skrzynia transportowa do miksera Behringer X32 Compact; ścianki sklejką minimum 7mm; płaska

² Zamawiający posiada wskazane głowy ruchome LIGHT4ME VENOM SPOT 150W, zakup ma na celu doposażenie Zamawiającego w ten model

³ Zamawiający posiada wskazany mikser Behringer X32



podstawa; zdejmowana pokrywa górna; za mixerem przestrzeń na okablowanie; zamki motylkowe wysokiej jakości; wnętrze wyprofilowane pianką amortyzującą, minimum trzy ręczki, 4 gumowe nóżki na spodzie oraz na jednej ze ścian; narożniki kulowe; profile aluminiowe na kantach i zazębieniu pokrywy; skrzynia musi spełniać standardy do zastosowań estradowych – 1 sztuka

- 3.2. **Skrzynia transportowa 4U** - estradowa skrzynia transportowa rack; wysokość 4U; szyny rack montażowe wraz z kompletem śrub; 4 gumowe nóżki na spodzie; zdejmowane pokrywy przednia i tylna; minimum 4 zamki motylkowe wysokiej jakości; minimum dwie ręczki; ściany: sklejka minimum 7mm; głębokość użytkowa: 42 cm; narożniki kulowe; profile aluminiowe na kantach i zazębieniu pokrywy; skrzynia musi spełniać standardy do zastosowań estradowych – 1 sztuka
- 3.3. **Skrzynia transportowa do rozdzielni prądowej** - estradowa skrzynia transportowa rack; wysokość 6U; szyny rack montażowe wraz z kompletem śrub; 4 skrotne kółka gumowe (2 z hamulcami) o dobrej nośności; zdejmowane pokrywy przednia i tylna; minimum 4 zamki motylkowe wysokiej jakości; minimum dwie ręczki; ściany: sklejka minimum 7mm; głębokość użytkowa: 42 cm; narożniki kulowe; profile aluminiowe na kantach i zazębieniu pokrywy; skrzynia musi spełniać standardy do zastosowań estradowych – 1 sztuka
- 3.4. **Skrzynia transportowa na ruchome głowy Spot - LIGHT4ME VENOM SPOT BEAM 150 CASE** - estradowa skrzynia transportowa na głowy LIGHT4ME VENOM SPOT 150; ściany: minimum 7-mm sklejka; wypełnienie: gąbka techniczna; 4 skrotne kółka gumowe (2 z hamulcami) o dobrej nośności; na dwie głowy; minimum 2 zamki motylkowe wysokiej jakości; minimum dwie ręczki; możliwość piętrowania; we wnętrzu dodatkowa komora na kable i uchwyty; narożniki kulowe; profile aluminiowe na kantach i zazębieniu pokrywy; skrzynia musi spełniać standardy do zastosowań estradowych - 2 sztuki
- 3.5. **Skrzynia transportowa na router WiFi** - estradowa skrzynia transportowa rack; wysokość 2U; posiadająca szyny rack montażowe wraz z kompletem śrub; 4 gumowe nóżki na spodzie; zdejmowane pokrywy przednia i tylna; minimum 4 zamki motylkowe wysokiej jakości; minimum dwie ręczki; ściany: sklejka minimum 7mm; głębokość użytkowa: 42 cm; narożniki kulowe; profile aluminiowe na kantach i zazębieniu pokrywy; skrzynia musi spełniać standardy do zastosowań estradowych – 1 sztuka
- 3.6. **Skrzynia transportowa na mikrofony** - estradowa skrzynia transportowa na mikrofony; posiadająca: przegrodę z tulejami na minimum 12 mikrofonów; ściany: minimum 5-mm sklejka; wypełnienie: gąbka techniczna; minimum 1 zamek motylkowy wysokiej jakości; minimum jedna ręczka; 4 gumowe nóżki na spodzie; we wnętrzu dodatkowa komora na kable i uchwyty; narożniki kulowe; profile aluminiowe na kantach i zazębieniu pokrywy; skrzynia musi spełniać standardy do zastosowań estradowych – 1 sztuka
- 3.7. **Skrzynia transportowa na przewody - CASE4ME CC80** - estradowa skrzynia transportowa na przewody (kablarka) ; minimalne wymiary zewnętrzne skrzyni bez



- kółek: podstawa 75 x 35 cm, wysokość 35 cm; ściany: minimum 7-mm sklejka; wypełnienie: gąbka techniczna; minimum 2 zamki motylkowe wysokiej jakości; minimum 2 ręczki; 4 skrętne kółka gumowe (2 z hamulcami) o dobrej nośności; możliwość piętrowania; narożniki kulowe; profile aluminiowe na kantach i zazębieniu pokrywy; skrzynia musi spełniać standardy do zastosowań estradowych; – 2 sztuki
- 3.8. **Pokrowiec na statyw - ATHLETIC MICCB** – wykonany z wytrzymałego materiału; długość odpowiednia dla statywów mikrofonowych (około 105 - 110 cm); z rączką; zawiązywany lub na ściągacz; kolor czarny – 16 sztuk
- 3.9. **Skrzynia euro 600 x 400** – wykonana z plastyku; czarna; wymiary podstawy: 600 x 400 mm; wytrzymała; dobrej jakości; wysokość około 230 mm; ścianki i spód zamknięte; uchwyty otwarte; możliwość piętrowania – 3 sztuki
- 3.10. **Skrzynia euro 400 x 300** - wykonana z plastyku; czarna; wymiary podstawy: 400 x 300 mm; wytrzymała; dobrej jakości; wysokość około 320 mm; ścianki i spód zamknięte; uchwyty otwarte; możliwość piętrowania – 6 sztuk
- 3.11. **Podwozie euro 600 x 400 na kółkach** – posiadające ramę nośną zoptymalizowaną wymiarowo do standardowych skrzynek EURO 600x400 mm lub dwóch 400x300 mm; kolor czarny; udźwig minimum 250 kg; 4 skrętne kółka gumowe (2 z hamulcami); średnica kół minimum 100 mm – 2 sztuki
- 3.12. **Najazd kablowy** - udźwig maksymalny: minimum 3000 kg; długość: minimum 90 cm; minimum dwa kanały kablowe; żółta osłona kanałów; możliwość łączenia; wyprofilowany uchwyt ułatwiający przenoszenie – 6 sztuk

Część 4

4. Zakup i dostawa sztankietów opuszczanych wraz z montażem

- 4.1. **Sztankiety opuszczane wraz z montażem** - przeznaczone do zawieszenia oświetlenia; wykonane z metalu; długość sztankietu 4,5 metra; wciągarka ręczna; udźwig całościowy minimum 300 kg; zwijacz kablowy lub kosz kablowy; wysokość podnoszenia minimum 4,5 metra – 2 sztuki

Wszystkie urządzenia i wyposażenie musi spełniać ridery techniczne artystów i aktorów na najwyższym poziomie.

Wszystkie urządzenia i wyposażenie muszą być fabrycznie nowe, nieużywane, nieuszkodzone, kompletne i gotowe do użytku, nie obciążone prawami osób trzecich oraz muszą pochodzić z oficjalnych kanałów dystrybucji producentów.

W przypadku, gdy w opisie przedmiotu zamówienia sposób realizacji zamówienia zostaje opisany przez wskazanie znaków towarowych lub pochodzenia, Zamawiający informuje, iż zapis ten jest jedynie przykładowym i stanowi wskazanie dla Wykonawcy jakie cechy powinny posiadać materiały użyte do realizacji przedmiotu zamówienia. Zamawiający dopuszcza oferowanie materiałów lub urządzeń równoważnych. Materiały lub urządzenia pochodzące od konkretnych producentów określają minimalne parametry jakościowe i cechy



użytkowe, a także jakościowe jakim muszą odpowiadać materiały lub urządzenia oferowane przez Wykonawcę. Materiały lub urządzenia pochodzące od konkretnych producentów stanowią wyłącznie wzorzec jakościowy przedmiotu zamówienia. Zamawiający, wskazując oznaczenie konkretnego producenta (dostawcy) lub konkretny produkt przy opisie przedmiotu zamówienia, dopuszcza jednocześnie produkty równoważne o parametrach jakościowych i cechach użytkowych co najmniej na poziomie parametrów wskazanego produktu, uznając tym samym każdy produkt o wskazanych lub lepszych parametrach. Zamawiający opisując przedmiot zamówienia przy pomocy określonych norm aprobat technicznych dopuszcza rozwiązania równoważne opisanym. Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy spełniają wymagania określone przez Zamawiającego. W takiej sytuacji Zamawiający wymaga złożenia stosownych dokumentów, uwiarygodniających te rozwiązania.

III. PODWYKONAWSTWO

Wykonawca nie może powierzyć wykonania przedmiotu zamówienia podwykonawcom.

IV. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Realizacja zamówienia nastąpi w terminie 14 dni od dnia zawarcia umowy.

V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Zamawiający w przedmiotowym postępowaniu nie stawia warunków udziału w postępowaniu.

VI. OPIS PODSTAW WYKLUCZENIA

1. Z udziału w postępowaniu podlegają wykluczeniu Wykonawcy:

- a. w stosunku do których otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację ich majątku;
- b. których upadłości ogłoszono, z wyjątkiem Wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego;
- c. którzy w sposób zawiniony poważnie naruszyli obowiązki zawodowe, co podważa ich uczciwość, w szczególności gdy Wykonawca w wyniku zamierzonego działania lub



- rażącego niedbalstwa nie wykonał lub nienależycie wykonał zamówienie, co Zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;
- d. którzy z przyczyn leżących po ich stronie, nie wykonali albo nienależycie wykonali w istotnym stopniu wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia, co doprowadziło do rozwiązania umowy lub zasądzenia odszkodowania.
2. Z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zgodnie z art. 7 ust.1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałaniu wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. 2022 poz.835 ze zm.) wyklucza się:
- a. Wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającą o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt. 3 w/w ustawy;
 - b. Wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 roku o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. 2022 poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 roku, o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającą o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt. 3 w/w ustawy;
 - c. Wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art.3 ust. 1 pkt. 37 ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (Dz. U. 2021 poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 roku, o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającą o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt. 3 w/w ustawy;
3. Wyklucza się z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego Wykonawcę zgodnie z art. 5k rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym rozporządzeniem 2022/576.
4. Wyklucza się z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego Wykonawcę, który jest powiązany z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo.
- a. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w mieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzaniem procedury wyboru Wykonawcy, a Wykonawcą, polegające w szczególności na:
 - b. uczestniczeniu w spółce, jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
 - c. posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji,
 - d. pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,

- e. pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

VII. ZŁOŻENIE OFERTY

Do oferty Wykonawca zobowiązany jest dołączyć aktualne oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania oraz oświadczenie o zapoznaniu się z zapisami umowy – zgodnie z **załącznikiem nr 1** do zapytania.

VIII. SPOSÓB OBLICZANIA CENY

1. Cena brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia jest ceną obejmującą wszystkie koszty niezbędne do całkowitego i efektywnego wykonania zamówienia, w tym wszelkie koszty transportu, koszty materiałów i inne potrzebne do realizacji zamówienia.
2. Każdy z Wykonawców może proponować jedną cenę i nie może jej zmienić.
3. Zamawiający dopuszcza składania ofert częściowych. Każda z części będzie oceniana oddzielnie. Zamawiający nie ogranicza ilości części, na które można złożyć ofertę.
4. Cenę oferty, oszacowaną z najwyższą starannością, Wykonawca wpisuje na formularzu ofertowym, który stanowi **załącznik nr 2** do zapytania ofertowego. Wykonawca jest zobowiązany przewidzieć wszystkie okoliczności wpływające na wynagrodzenie. Niedooszacowanie, pominięcie oraz brak rozpoznania zakresu przedmiotu zamówienia, nie może być podstawą do żądania zmiany wysokości wynagrodzenia.
5. Cenę należy podać w walucie polskiej, do dwóch miejsc po przecinku.

IX. KRYTERIA WYBORU OFERT

1. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi **kryteriami oceny ofert**:

| LP. | NAZWA KRYTERIUM | WAGA KRYTERIUM W OCENIE OFERTY |
|-----|-----------------|-----------------------------------|
| 1. | Cena oferty (C) | 100 % |

2. Punkty zostaną przyznane na podstawie poniższego wzoru:
$$P(C) = C_{min}/C_i \cdot Max(C)$$
gdzie:



P(C) - Liczba punktów jakie otrzyma oferta „i” za kryterium „Cena”,

C_{min} - Najniższa cena spośród wszystkich ważnych i nieodrzuconych ofert,

C_i - Cena oferty badanej „i”,

Max (C) - Maksymalna liczba punktów jakie może otrzymać oferta za kryterium „Cena”.

3. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny lub kosztu Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy te oferty złożyli do złożenia w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe nie mogą zaoferować cen wyższych, niż zaoferowane w złożonych pierwotnie ofertach.
4. Wykonawca, w którego ofercie poprawiono omyłki polegające na niezgodności oferty z zapytaniem ofertowym, które nie powodowały istotnych zmian w treści oferty ma prawo w trakcie 3 dni od doręczenia zawiadomienia, sprzeciwić się poprawieniu takiej omyłki.
5. Rozliczenia finansowe między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich. Zamawiający nie dopuszcza możliwości rozliczeń w walutach obcych.

X. SKŁADANIE OFERT

1. Każdy Wykonawca składa jedną ofertę wraz z wymaganymi dokumentami (tj. oświadczenie wykonawcy – załącznik nr 1, formularz ofertowy – załącznik nr 2, formularz cenowy wykonawcy) opatrzoną podpisem elektronicznym (zaufanym, kwalifikowanym, osobistym) osoby upoważnionej do reprezentowania Wykonawcy.
2. Ofertę należy złożyć elektronicznie na adres e-mail: mok@mokpasym.pl w terminie nieprzekraczalnym tj. do **20 sierpnia 2025 roku do godz. 12⁰⁰**.
3. Oferty złożone po terminie podlegają odrzuceniu.
4. Zamawiający po wyborze najkorzystniejszej oferty przekaze drogą elektroniczną informację o wyborze oferty podmiotom, które wzięły udział w postępowaniu.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podawania przyczyny.
6. Zamawiający unieważni postępowanie jeżeli do terminu składania ofert nie wpłynie ani jedna ważna oferta.
7. W przypadku, gdy cena ofert przekroczy wysokość środków Zamawiającego zabezpieczonych w budżecie na realizację zadania, postępowanie zostanie unieważnione.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zwrócenia się do Wykonawcy z wnioskiem o wyjaśnienie, jeśli uzna, iż oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia. Zamawiający odrzuci ofertę, jeśli Wykonawca nie złoży w wyznaczonym terminie wyjaśnień lub jeśli dokonana ocena wyjaśnień wraz z dostarczonymi dowodami potwierdzającymi wykaże, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.



9. Termin związania ofertą wynosi 30 dni od dnia zakończenia terminu składania ofert.
10. Wykonawca ponosi wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku postępowania. Zamawiający nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawcę w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty.
11. Z tytułu niewybrania lub odrzucenia oferty Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia względem Zamawiającego.
12. Zamawiający zastrzega możliwość dokonywania i wprowadzania zmian w postępowaniu.
13. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania tajemnicy informacji udostępnionych lub uzyskanych w związku z wykonaniem zamówienia. Dotyczy to wszelkich nieujawnionych do publicznej wiadomości informacji technicznych, technologicznych, handlowych oraz organizacyjnych Zamawiającego.
14. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę wyłącznie przed terminem składania ofert i pod warunkiem powiadomienia o tym fakcie Zamawiającego.
15. Oferta zostanie odrzucona w następujących przypadkach gdy:
 - a. jej treść nie odpowiada treści niniejszego zapytania ofertowego;
 - b. jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;
 - c. jest niezgodna z obowiązującymi przepisami prawa;
 - d. jej wartość przewyższa ilość środków jakie Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zadania.
16. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego.
17. Osobą wyznaczoną do kontaktu jest: Sylwester Myślak tel. 89 621 20 79.

XI. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY

1. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, zobowiązany jest do zawarcia umowy z Zamawiającym. Warunki istotnych zmian umowy zawartej w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia zostały określone we wzorze umowy. Wzór umowy stanowi **załącznik nr 3** do zapytania ofertowego.
2. Po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający wezwie Wykonawcę, do zawarcia umowy. Wykonawca składając ofertę potwierdza zapoznanie się z zapisami umowy i nie wnosi do umowy uwag. Jeżeli Wykonawca uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający może zawrzeć umowę z Wykonawcą, którego oferta była następna w kolejności pod warunkiem, że nie upłynął termin związania ofertą.
3. Umowa z Wykonawcą zostanie zawarta nie wcześniej niż po podpisaniu umowy dotacyjnej pomiędzy Zamawiającym a Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

XII. KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego w Rady (UE) 01/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE. L 2016, nr 119, str. 1 – RODO) informuję, iż Administratorem danych osobowych jest:

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W PASYMIU, ul. Dworcowa 8, 12-130 Pasym.

**MIEJSKI OŚRODEK KULTURY
W PASYMIU**

ul. Dworcowa 8 12-130 Pasym
NIP:7451717028 REGON:001339893
tel. 89 621 20 79

**DYREKTOR
MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY
w Pasymiu**

Klaudia Łączyńska

Sporządziła:

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Marzena Szuba



Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego nr 1/2025

OŚWIADCZENIA WYKONAWCY

Wykonawca:

.....

Reprezentowany przez:

.....

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia pn.: **"Sceniczne rewolucje - nowa jakość wydarzeń kulturalnych w Pasymiu"**:

Oświadczam, iż nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie okoliczności określonych w rozdziale VI zapytania ofertowego.

Wypełniony dokument musi być podpisany przez osobę umocowaną/ osobę upoważnioną do reprezentacji Wykonawcy kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym (elektronicznym)

Oświadczam, iż zapoznałem się z zapisami zawartymi w umowie, nie wnoszę uwag do umowy i jednocześnie deklaruję gotowość do jej zawarcia.

Wypełniony dokument musi być podpisany przez osobę umocowaną/ osobę upoważnioną do reprezentacji Wykonawcy kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym (elektronicznym)



Załącznik nr 2
do Zapytania ofertowego nr 1/2025

FORMULARZ OFERTOWY

Składający ofertę:

| | |
|--|--|
| Pełna nazwa (firma) albo imię i nazwisko | |
| Siedziba/miejsce zamieszkania/adres głównego miejsca wykonywania działalności | |
| Adres e-mail, na który Zamawiający powinien przysyłać korespondencję związaną z postępowaniem | |
| NIP | |
| REGON | |
| Telefon | |
| Osoba do kontaktów z Zamawiającym | |

Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie realizacji zadania **"Sceniczne rewolucje - nowa jakość wydarzeń kulturalnych w Pasymiu"**, zgodnie z wymogami Zapytania ofertowego nr 1/2025, za **łącną cenę**:

DLA CZĘŚCI 1:

kwota netto:PLN

obowiązujący podatek VAT:% PLN

kwota brutto:PLN

(słownie:.....
.....)

Formularz cenowy Wykonawcy przedkładam w osobnym dokumencie dołączonym do Formularza Ofertowego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

DLA CZĘŚCI 2:

kwota netto:PLN

obowiązujący podatek VAT:% PLN

kwota brutto:PLN

(słownie:.....

.....)

Formularz cenowy Wykonawcy przedkładam w osobnym dokumencie dołączonym
do Formularza Ofertowego.

DLA CZĘŚCI 3:

kwota netto:PLN

obowiązujący podatek VAT:% PLN

kwota brutto:PLN

(słownie:.....

.....)

Formularz cenowy Wykonawcy przedkładam w osobnym dokumencie dołączonym
do Formularza Ofertowego.

DLA CZĘŚCI 4:

kwota netto:PLN

obowiązujący podatek VAT:% PLN

kwota brutto:PLN



(słownie:.....)

.....)

Formularz cenowy Wykonawcy przedkładam w osobnym dokumencie dołączonym do Formularza Ofertowego.

Jednocześnie oświadczam, że:

1. cena obejmuje wynagrodzenie ryczałtowe za wszystkie obowiązki przyszłego Wykonawcy, niezbędne do zrealizowania przedmiotu Umowy;
2. zapoznaliśmy się z Zapytaniem Ofertowym wraz z załącznikami i nie wnosimy zastrzeżeń oraz zdobyliśmy konieczne informacje do przygotowania oferty;
3. oferowane urządzenia są w pełni zgodne z wymaganiami Zamawiającego określonymi w opisie przedmiotu zamówienia, spełniają wymagania wynikające z obowiązujących przepisów prawa, posiadają certyfikaty bezpieczeństwa CE (Conformité Européenne), są najwyższej jakości;
4. oferowane urządzenia i sprzęt spełnia kryteria środowiskowe, w tym zgodności z Dyrektywą RoHS Unii Europejskiej o eliminacji substancji niebezpiecznych;
5. posiadamy niezbędną wiedzę, doświadczenie oraz pracowników zdolnych do wykonania zamówienia;
6. dysponujemy pełnym wyposażeniem technicznym do przeprowadzenia transportu do miejsca realizacji zamówienia oraz umożliwiającym wykonanie przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego;
7. uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez okres 30 dni od terminu składania ofert;
8. przedmiot zamówienia zostanie zrealizowany w terminie 14 dni od dnia zawarcia umowy;
9. oświadczamy pod groźbą odpowiedzialności karnej, iż załączone do oferty dokumenty opisują rzetelnie stan faktyczny, aktualny na dzień otwarcia ofert (art. 233 k.k.).

Wypełniony dokument musi być podpisany przez osobę umocowaną/ osobę upoważnioną do reprezentacji Wykonawcy kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym (elektronicznym)